



Mentoring empresarial

REAL FUNDACIÓN DE TOLEDO
24 Y 25 DE NOVIEMBRE

HORA		TIPO DE CHARLA	NOMBRE, CARGO, EMPRESA	
LUNES	11:40 – 12:30	FUNDACIÓN SECUOYA Y CASTILLA – LA MANCHA: UN EJEMPLO DE COLABORACIÓN, FORMACIÓN, INVESTING Y MENTORING TERRITORIAL	Samuel Castro, director Fundación Secuoya Aránzazu Pérez Gil, directora general de Turismo, Comercio y Artesanía de Castilla-La Mancha	
	12:40 – 13:30	CON RAÍCES CASTELLANOMANCHEGAS: LOS RETOS DE LA PRODUCCIÓN EJECUTIVA Y SU PROYECCIÓN INTERNACIONAL	Pilar Sancho, productora de Filmmakers Monkeys Nuria Landete García, productora ejecutiva de Sideral Cinema Moderador: Rodrigo Ros	
	13:45 – 14:15	EL ÉXITO DE UN PITCH EN LOS MERCADOS INTERNACIONALES	Alberto Rull, EVP Production & Content – VerticeV360	
	14:30 – 15:30	NETWORKING SESSION		
	15:40 – 16:10	MENTORING TALKS: DISTRIBUCIÓN 360: ESTRATEGIAS GLOBALES PARA PRODUCTORES INDEPENDIENTES	Queralt Pons Serra, fundadora de MoreThan Films	
	16:10 – 16:40	MENTORING TALKS: CLAVES DE UN MODELO DE FINANCIACIÓN INDEPENDIENTE	Andrés Sánchez Pajares, CEO y socio de la productora y consultora Filmika	
	16:40 – 17:10	MENTORING TALKS: PRODUCCIÓN UNSCRIPTED: IDEAS LOCALES CON PROYECCIÓN INTERNACIONAL	Sergio Lizarraga, Director Secuoya Studios UnscriptedVV	
	17:10 – 17:40	MENTORING TALKS: EL MODELO DE LA COPRODUCCIÓN Y LOS DESAFÍOS DEL MATCH A NIVEL INTERNACIONAL	Gustavo Ferrada, director ejecutivo del área ficción de Mediacrest	
	17:40 – 18:10	MENTORING TALKS: LOS RETOS LEGALES DE LA IA EN LA INDUSTRIA DEL ENTRETENIMIENTO	Helena Suárez, socia de Propiedad Intelectual y Derecho Audiovisual de ECIJA	
MARTES	10:00 – 11:30	MENTORING SESSIONS: ONE-TO-MANY	DISTRIBUCIÓN Y VENTAS	Queralt Pons Serra, fundadora de MoreThan Films
	10:00 – 11:30		ESTRATEGIA Y FINANCIACIÓN	Andrés Sánchez Pajares, CEO y socio de la productora y consultora Filmika
	10:00 – 11:30		PRODUCCIÓN UNSCRIPTED	Sergio Lizarraga, director de Unscripted de Secuoya Studios
	10:00 – 11:30		PITCHING Y COPRODUCCIÓN	Rodrigo Espinel, productor de Morena Films
	10:00 – 11:30		IA Y LEGAL AFFAIRS	Helena Suárez, socia de Propiedad Intelectual y Derecho Audiovisual de ECIJA
	11:30 – 12:30	COFFEE BREAK		
	12:30 – 13:30	LA ESTRUCTURACIÓN, LOS CRÉDITOS Y LA INVERSIÓN PRIVADA APLICADOS A LA INDUSTRIA DEL ENTRETENIMIENTO	Rafael Lambea, director general de CREA SGR / Rodrigo Espinel, productor de Morena Films Helena Suárez, socia en ECIJA / Antonio Manso, director ejecutivo de Be&Jing1 Capital Moderador: Samuel Castro, director Fundación Secuoya	
13:30 – 14:30	CÓCTEL CLAUSURA			



Taller de escritura creativa: increíble pero cierto

PARADOR DE SIGÜENZA
13 Y 14 DE DICIEMBRE

SEMANA 17 DE NOVIEMBRE

Sin determinar

Anuncio de los proyectos seleccionados

SEMANA 1 DE DICIEMBRE

Sin determinar

Primera sesión del Mentoring Virtual con 5 proyectos seleccionados

SEMANA 8 DE DICIEMBRE

Sin determinar

Segunda sesión del Mentoring Virtual con 5 proyectos seleccionados

TRASLADO DE MADRID A PARADOR SIGÜENZA

VIERNES 12 DE DICIEMBRE

16:00 – 22:00

Llegada al Parador Sigüenza de Mentores y Creadores

CENA DE BIENVENIDA PARA TODOS LOS PARTICIPANTES

SABADO 13 DE DICIEMBRE: 1º PARTE

10:00 – 14:00

Trabajo presencial con los 5 proyectos sobre estructura de guion

LUNCH DE 14:00 a 16:00

SABADO 13 DE DICIEMBRE: 2º PARTE

16:00 – 19:00

Trabajo presencial con los 5 proyectos sobre estructura y pitch

CENA CIERRE PRIMERA JORNADA

DOMINGO 13 DE DICIEMBRE

10:00 – 12:00

Trabajo presencial con los 5 proyectos sobre Pitching del proyecto

DOMINGO 13 DE DICIEMBRE

12:00 – 13:00

Pitching de los 5 proyectos seleccionados frente al jurado

DOMINGO 13 DE DICIEMBRE

13:30 – 14:30

Deliberación y elección del Proyecto ganador

REGRESO A MADRID DE MENTORES Y PARTICIPANTES