

CONVOCATORIA DE PARTICIPACIÓN EN "INCREÍBLE PERO CIERTO" REALIZADA POR FUNDACIÓN SECUOYA, EDICIÓN 2025

Fundación Secuoya grupo de comunicación, en colaboración con la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, con el apoyo de Castilla-La Mancha Film Commission y Etura CLM, en su firme apuesta por la industria audiovisual, lanzan el taller "**Increible pero cierto**", en su edición correspondiente al año 2025, integrado en **THE NATURAL MEDIA LAB**, proyecto de la Fundación que engloba la capacitación y fomento del ecosistema audiovisual

Este taller, orientado al desarrollo de series, docuseries y largometrajes de ficción o documental, busca conformar equipos multidisciplinares y promover la colaboración creativa entre guionistas, investigadores, productores y showrunners del sector audiovisual. El objetivo de la convocatoria es impulsar la creación de historias atractivas y socialmente relevantes, inspiradas en hechos reales difundidos en medios de comunicación, que tengan como escenario a Castilla-La Mancha.

El desarrollo del taller se encuadrará en las siguientes fechas:

- 3 de octubre a 24 de octubre : Presentación de proyectos por los interesados
- 24 de octubre al 7 de noviembre: Lectura de proyectos presentados por parte del Comité de selección, dentro del cual se integran los mentores del taller.
- Semana del 10 de noviembre: Comunicación de los proyectos seleccionados
- Del 1 al 12 de diciembre: Taller Virtual con equipo de mentores
- 13 y 14 de diciembre: Taller presencial en una localización reseñable del territorio de Castilla La Mancha.
- 14 de diciembre: Pitching final

La documentación completa del proyecto, que se detalla en las condiciones de participación anexas, deberán inscribirse a través del siguiente enlace: <https://thenaturalml.com/proyecto/increible-pero-cierto/#inscribirme> antes de las 23:59h del 24 de octubre de 2025. No obstante, el plazo de presentación de documentación podrá ampliarse, a criterio del Comité de selección, en base al número de proyectos presentados.

El comité, siguiendo los criterios de evaluación, otorgará un premio de CINCO MIL EUROS (5.000 €) al mejor de los proyectos participantes, para el desarrollo del primer borrador de guión. Además. En caso de ser seleccionado, los gastos de alojamiento, traslado y manutención para dos (2) de los integrantes de cada equipo corren por cuenta de la organización.

Las bases completas de la convocatoria y los modelos de anexos a presentar se encuentran disponibles en el siguiente enlace: <https://thenaturalml.com/proyecto/increible-pero-cierto>.

Para la fase de valoración, se constituirá un Comité de selección, en los que se integrarán los mentores, quien comprobará que las solicitudes se acompañan de toda la documentación necesaria, además de valorar aquellos proyectos que cumplan los siguientes criterios:

- Proyectos que permitan una clara conformación de un equipo multidisciplinar
- Proyectos que cuenten con un gran valor creativo desde la propuesta, la experiencia y el reconocimiento del equipo creativo
- Proyectos que favorezcan su proyección internacional
- Proyectos que habiliten a la conformación de alianzas interprofesionales dentro de la Región

El resultado de la evaluación de los proyectos se concretará en un Informe que será comunicado a los interesados mediante su publicación en la web <https://thenaturalml.com/proyecto/increible-pero-cierto>

En caso de discrepancia en la interpretación de los términos de la presente convocatoria o de cualquier aspecto relativo al objeto de la misma, será de aplicación lo contenido en el documento de **“CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN EN LAS CONVOCATORIAS DE “INCREÍBLE PERO CIERTO” REALIZADA POR FUNDACIÓN SECUOYA”** que se anexa a la presente convocatoria.

ANEXO – DATOS Y FORMULARIO DE DOCUMENTACIÓN DE PROYECTOS QUE SE PRESENTAN AL TALLER “INCREÍBLE PERO CIERTO” EDICIÓN 2025

Cada interesado aportará un índice que identifique cada una de la documentación aportada y requerida en este apartado. La documentación requerida mantendrá el orden y nomenclatura establecida en el presente documento, además de entregarse en documentos individuales, agrupados según se establece en este modelo

La solicitud deberá ir acompañada de la siguiente documentación para la verificación de los requisitos y la evaluación de los proyectos audiovisuales:

1. DATOS DEL RESPONSABLE DEL PROYECTO

*Nombre

*Apellido

*Rol: (Guionista, Productor, Investigador, Showrunner, Periodista)

*País/es:

*Teléfono

*E-mail

2. DATOS DE LOS INTEGRANTES DEL PROYECTO

INTEGRANTE 1, 2, 3, 4...:

*Nombre

*Apellido

*Rol: (Guionista, Productor, Investigador, Showrunner, Periodista)

*País/es:

*Teléfono

*E-mail

3. OBJETIVO DE LA INSCRIPCIÓN

*Objetivo principal de participar en esta convocatoria.

Nota: Qué motiva la realización de este proyecto; cuál será el interés que suscite en la audiencia; qué desafíos supone tanto la investigación como la redacción del proyecto; que aporta desde el punto de vista de la narrativa, la creación, y qué desafíos supone la producción.

4. DATOS BÁSICOS DEL PROYECTO

*Título original

Título en inglés

*País/es productor/es

*Formato: (serie, largometraje, docuserie)

Otro, ¿cuál?

*Fase del proyecto

*Género

*Idioma/s original/es

*Sinopsis corta

*Referencias de prensa: (Links)

5. * DOSSIER PROYECTO (*Este documento debe cargarse en un único PDF con los siguientes datos*):

Título Del Proyecto

País o países de producción

Formato

Género o subgénero

Logline

Sinopsis (250 palabras)

Breve descripción y relevancia del hecho noticioso de origen (500 palabras)

Referencias de prensa

Tratamiento

Motivación y Pertinencia del equipo creativo

Estado en el que se encuentra el proyecto

Referencias de estilo, tono, estructura y singularidades narrativas.

Tratamiento / Referencias Visuales / Mood / Locaciones

Breve biografía y/o filmografía del guionista / productor / showrunner / director o empresa productora (250 palabras).

Ficha Técnica (Dirección, Fotografía, Escritura, Música, Sonido, Arte, Producción, Cast)
(Si corresponde)

Notas sobre la escritura del guion (si corresponde)

Notas de Producción (si corresponde)

Notas de Dirección (si corresponde)

Cartas de Compromiso /Autorización

Trailer/Demo/Pitch (Link a Youtube o Vimeo)

Anexos (Padrón Castilla-La Mancha de uno de los integrantes o certificado de residencia fiscal, Referencias profesionales, Cartas de intención, Cesión de derechos, etc)

6. *CONFIRMACIÓN SOBRE LOS DERECHOS DE PROPIEDAD INTELECTUAL

Certificación sobre titularidad de los derechos y/o Declaración responsable que confirme que el solicitante es titular de los derechos de propiedad intelectual del proyecto y/o está autorizado y mandatado por dicho titular para su inscripción y/o presentación en los términos recogidos en las bases de participación de esta convocatoria.

7. *AUTORIZACIÓN SOBRE LA EVALUACIÓN Y SELECCIÓN DE PROYECTOS

Autorización expresa para que el proyecto presentado sea evaluado por un Comité compuesto por miembros de la Industria audiovisual, elegidos por los Organizadores de THE NATURAL MEDIA LAB, bajo los criterios previamente establecidos en las bases.

8. *ACEPTACIÓN DE LA POLÍTICA DE PRIVACIDAD

El participante de la convocatoria, al participar en ella, reconoce que he recibido, leído y entendido las condiciones contenidas en el presente documento y que está de acuerdo con ellas y con sus posibles variantes (entendiendo su formulación actual y que pueden ser cambiadas o enmendadas por la organización según su criterio y discreción antes de la producción y/o en cualquier momento).

Con la participación en la presente convocatoria, el interesado acepta la Política de Privacidad y permite que el sitio web recopile y almacene mis datos.

Fecha y firma del solicitante

Secuoya
fundación


Castilla-La Mancha

 **FILM
COMMISSION**

 **Financiado por
la Unión Europea**
NextGenerationEU

 **MINISTERIO
DE INDUSTRIA
Y TURISMO**  **Plan de Recuperación,
Transformación
y Resiliencia**

 **eturia clm**